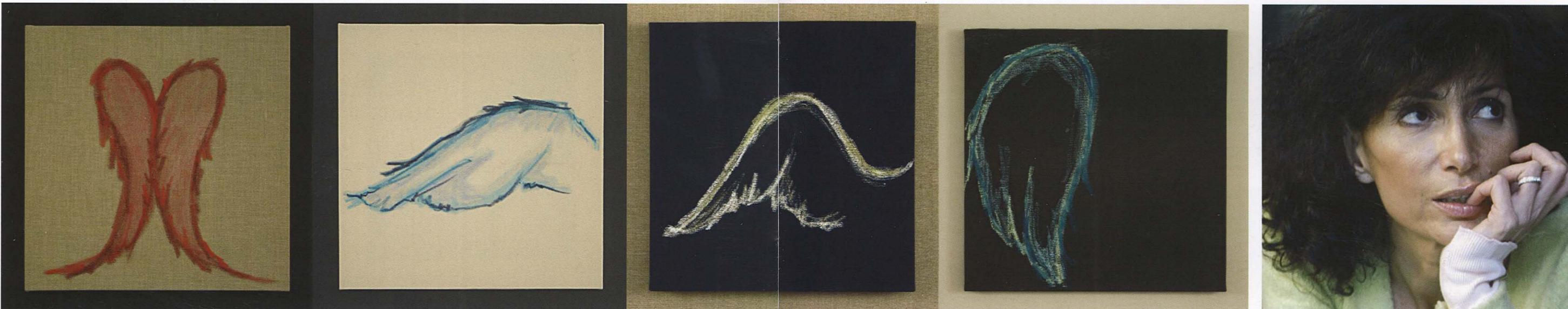


POLO & POLO

uno stile di vita



IL FUTURO? LA PITTURA **IN MOVIMENTO**



Abbiamo incontrato l'artista romana (di adozione) Loredana Raciti, impegnata fra pennarelli, cartone e matite colorate, e poi ancora altri materiali di recupero; la sua è una pittura in movimento e mossa anche da una grande passione che condivide con noi: il cavallo.

P&P: Loredana, perché questa voglia di dipingere?

Loredana Raciti: E' come chiedere ad un musicista perché compone, per passione, perché è la mia vita, non potrei fare altro, tranne che scrivere libri come faccio ogni tanto, pubblicandoli con buoni editori.

P&P: Qual è la tua formazione?

L.R.: Ho frequentato il liceo artistico e l'Accademia di Costume e Moda

P&P: Come presenteresti il tuo lavoro?

L.R.: Un'artista non presenta un lavoro, lo crea, e ancora lo crea se potesse all'infinito,

ogni volta mettendosi in discussione e con auto-ironia che è propria di chi ha talento.

P&P: Cosa interroghi con la tua ricerca?

L.R.: Tutto, la società, la natura, gli esseri viventi che ne fanno parte, dipingere è una forma di denuncia sociale a volte velata e poetica, a volte drammatica e anche violenta.

P&P: E cosa c'è nelle tue tele?

L.R.: Storie senza un tempo, ma riconducibili alla vita che è il palcoscenico in cui recitiamo da quando siamo nati, tra finzione e convinzione, quello che rimane non sono gli attori di un'epoca o di quel momento ma i loro racconti, le loro storie.

P&P: Quali sono gli artisti che ti hanno influenzato?

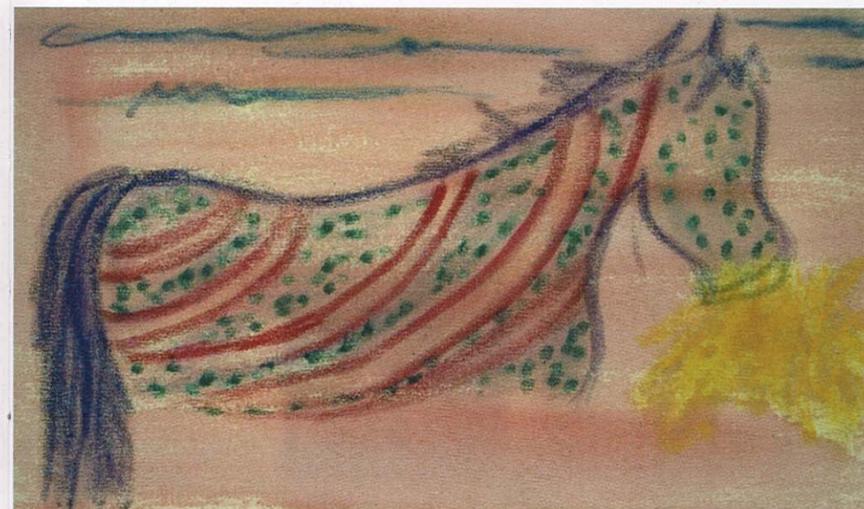
L.R.: Con molta umiltà, posso dire, tutti e nessuno, sicuramente sono attratta dal rigore e dall'istinto che insieme creano un lavoro ben equilibrato e armonico, dal tratto convincente perché sincero.

P&P: La lettura del tuo lavoro da parte della stampa e della critica d'arte ti ha convinta finora?

L.R.: A volte sì, a volte no, sono comunque grata alla stampa e ai critici che hanno scritto del mio lavoro, perché erano "convinti" loro, ed è per me la cosa più importante.

P&P: Puoi spiegarci che cosa è la P/Art?

L.R.: P/Art® VIDEO-FRAME: PITTURA IN MOVIMENTO è il futuro, un quadro telematico, fruibile attraverso la tecnologia, infatti nasce per l'mp3, ma non solo, è democratico perché l'arte a mio avviso deve poter raggiungere tutti e non solo pochi eletti. Tecnologia e tradizione pittorica si contaminano e insieme si fondono andando a creare un quadro in movimento, con una storia sonora, visiva e visionaria che



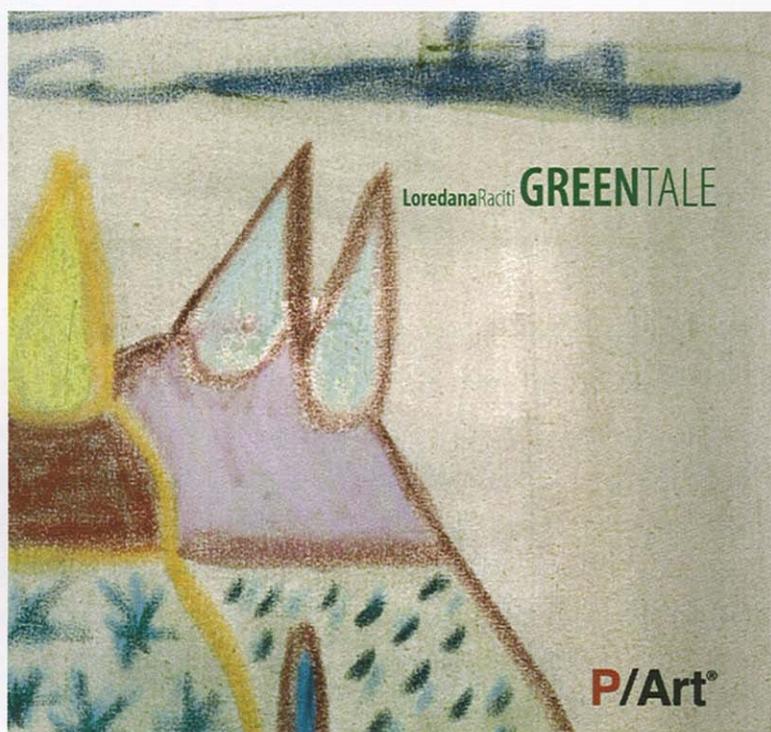
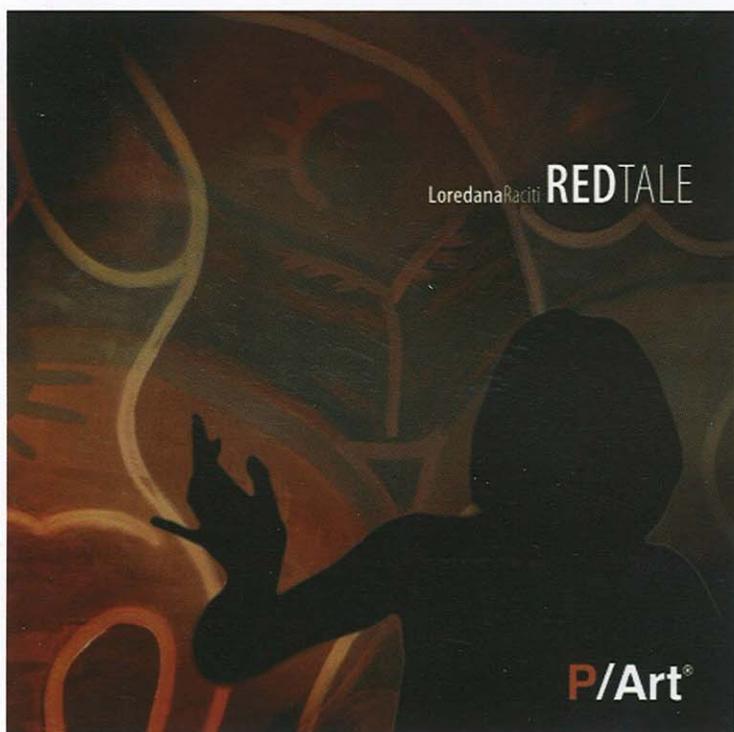
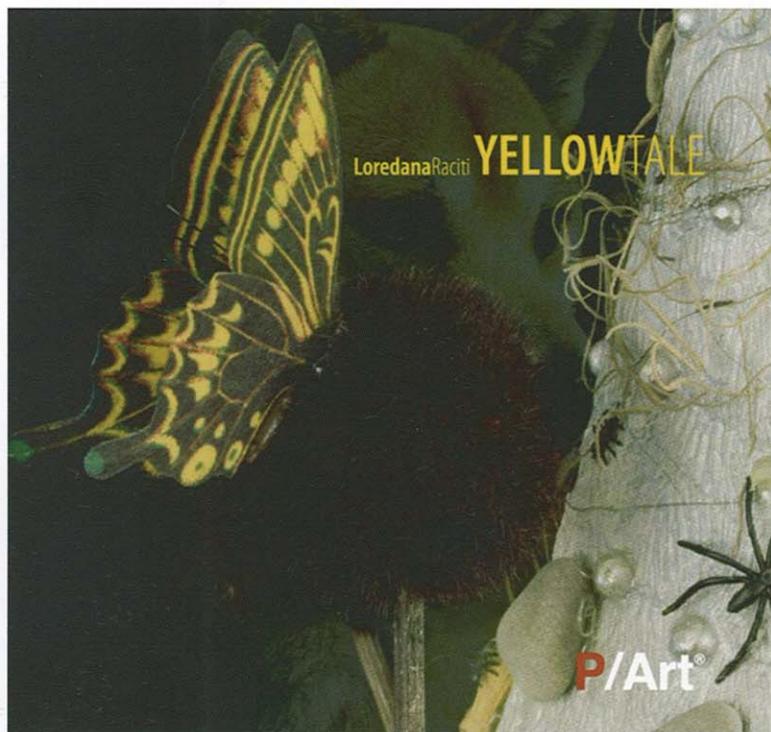
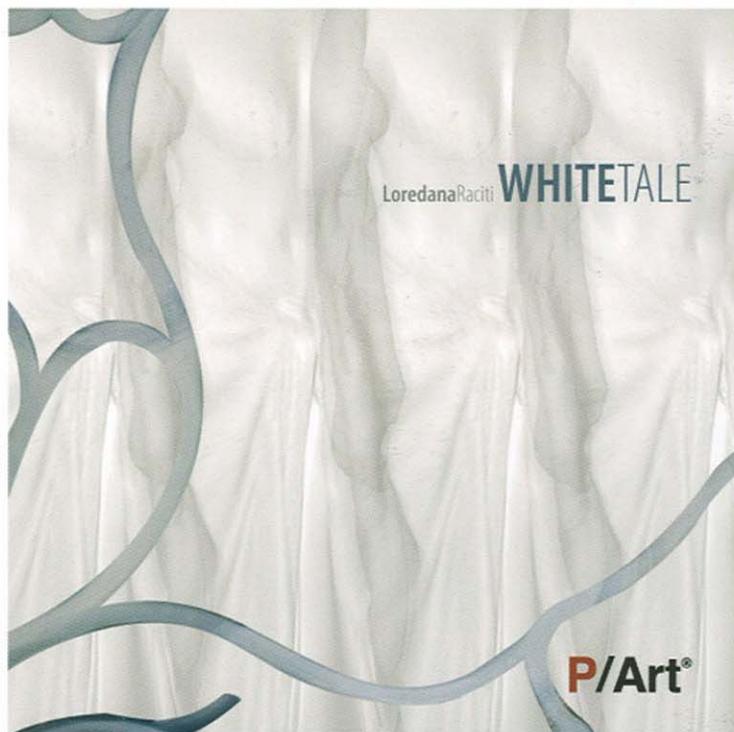
parla di noi e non solo portandoci a volte anche in altri mondi, una sorta di mini-film in cui possiamo ritrovarci.

La funzione di un'opera d'arte credo che sia questo, ritrovarci o rivivere emozioni che vorremmo che ci accadessero, è come se ci riflettessimo in uno specchio, ogni volta di un colore diverso.

P/Art® si esprime attraverso Racconti di Colore: Racconto Rosso, Racconto Bianco, Racconto Verde, Racconto Giallo, Racconto Nero, a cui si aggiungeranno tutti i colori e le loro sfumature.

La particolarità ed il fascino di P/Art® è che puoi portarlo ovunque, si può tenere all'interno del telefonino, ad un computer, all'iPod, ad un cd, o semplicemente video proiettarlo in casa su una parete con un modico video proiettore.

L'evoluzione non è solo progresso tecnologi-



co ma soprattutto spirituale, e con P/Art® il mio desiderio era di unire tecnologia, evoluzione e spiritualità.

P&P: Un'esperienza che vuoi ricordare?

L.R.: Tutte ognuna di loro è unica e irripetibi-

le, mi hanno insegnato tantissimo, anche quelle negative e tormentate; ma se proprio devo menzionarne una è stata la nascita di Tommaso mio figlio e l'averlo seguito nella sua crescita, Tommaso è quasi diciottenne, e sono orgogliosa di essere sua madre, mi ha insegnato tante cose e me ne insegnerà tante altre.

P&P