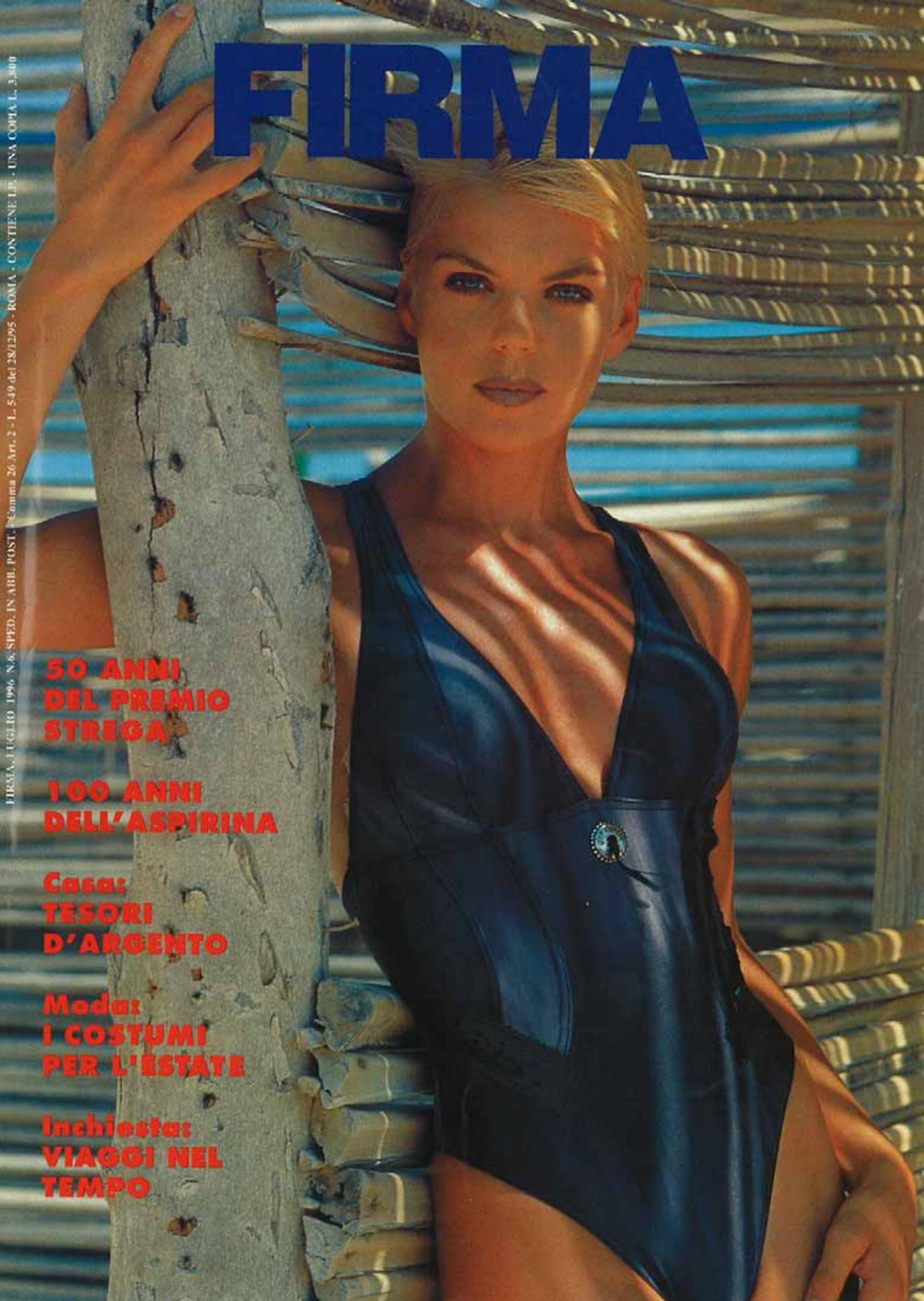


FIRMA



**50 ANNI
DEL PREMIO
STREGA**

**100 ANNI
DELL'ASPIRINA**

**Casa:
TESORI
D'ARGENTO**

**Moda:
I COSTUMI
PER L'ESTATE**

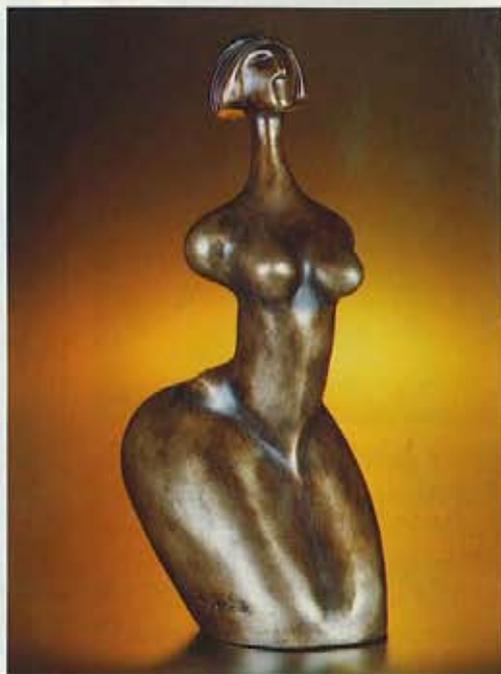
**Inchiesta:
VIAGGI NEL
TEMPO**

L'ASSOLUTA FORMA DI ORESTE BALDINI

Un artista poliedrico, un po' scultore e un po' attore.

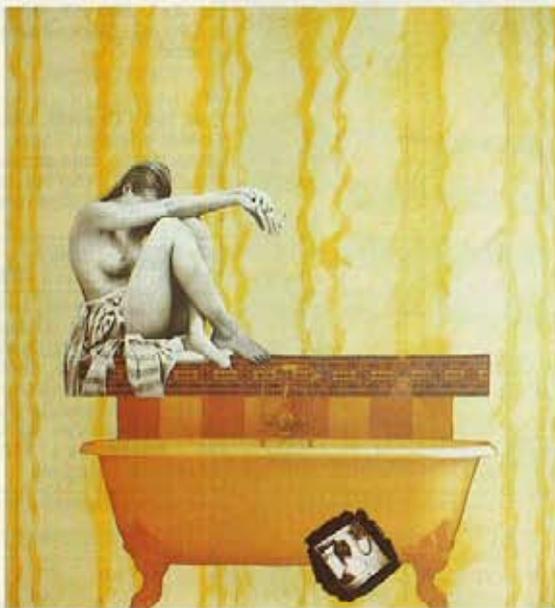
Il temperamento creativo ha trovato per Oreste Baldini una sicura identificazione nel duro lavoro della scultura, affrontata a tutto campo dalla creta alla resina all'assoluta forma del marmo, affrontato con tenacia e dominato oggi in certezza e qualità di mestiere. Schivo da ogni mondanità, questo artista milanese poco più che trentenne, trapiantato a Roma da diversi anni, dedica il suo tempo più reale alla scultura, dove la plasticità delle forme e il dinamismo raggiungono quel punto di equilibrio che consente di incarnare sulle metamorfosi e nel divenire la presenza dell'essere nella sua totalità, come resistenza all'effimero e affermazione dell'assoluto. Per Oreste Baldini la scultura

deve conquistare, determinare lo spazio che la circonda, uno spazio inteso non in senso astratto, ma come presenza concreta, tangibile, un alone che vibra insieme agli oggetti e ne determina il fascino, il coinvolgimento emotivo. Insieme all'architetto Eugenio Abruzzini ha avuto una felice esperienza di lavoro, nella quale l'architettura e la scultura sono diventate due forze motrici che si sono mosse nella stessa direzione. Così l'opera d'arte ha perso il suo ruolo di semplice decorazione di un ambiente, per diventarne parte strutturale, evidenziando così la necessità di una stretta collaborazione tra architetto e scultore sin dalle prime fasi progettuali.



LA LEGGENDA DEL PRINCIPE SPIRITO

In mostra a Roma le opere di Loredana Raciti.



Nei suggestivi ambienti dell'Arancera di San Sisto Vecchio è stata presentata la mostra personale di Loredana Raciti, intitolata *La leggenda del Principe Spirito*. L'esposizione, curata da Ludovico Pratesi, riunisce 32 dipinti realizzati con la tecnica del collage e una scultura polimerica che testimoniano la ricerca recente di questa giovane artista, legata a una serie di visioni fantastiche, ispirate al mondo orientale. Attraverso la scelta di immagini tratte da riviste illustrate, Loredana Raciti realizza opere dove la pittura si carica di significati simbolici e metaforici, per rac-

contare una storia dai forti valori evocativi.

Con un linguaggio neosurreale che ricorda le opere di Max Ernst e Francis Picabia, improntate a un senso di spaesamento derivante dall'accostare, in maniera solo apparentemente casuale, immagini di provenienza diversa, l'autrice costruisce un racconto ricco di simboli e suggestioni, che si muove in maniera trasversale, tra la dimensione poetica della scrittura e quella più definita dell'opera d'arte. Loredana Raciti è anche autrice di un delizioso libro dal titolo *La leggenda del Principe Spirito*, edito dalla Fratelli Palombi Editori.