

Arte

VENEZIA Biennale. Signori si cambia

GIUGNO 2007 € 5,00 (IN ITALIA)

MESE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

Mercato

La pittura
ad ArtBasel

Protagonisti

Frank Stella
Katharina Fritsch
Richard Serra
Thomas Struth

Proposte

Paolo Maione
Anna Madia

Pierre & Gilles

La vittoria del kitsch



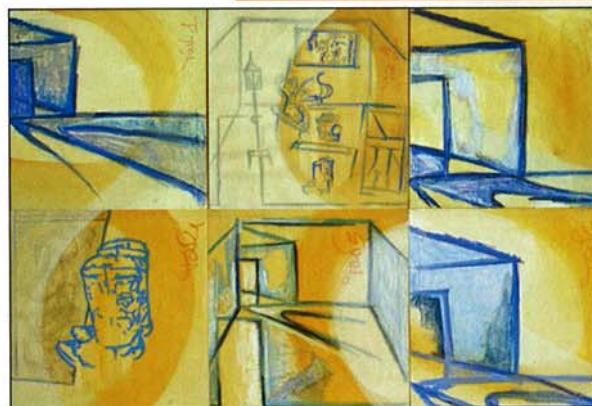
EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

POSTE ITALIANE SpA - SEDE IN A.P. - DL 353/2003 ART. 1 - COMUNI I.P.C.B. MILANO - N. MESS. 406
PUBBLICITÀ: C. L. R. - ROMA - TEL. 06/47811111 - FAX 06/47811112 - WWW.PUBBLICITÀ.IT
DISTRIBUZIONE: C. L. R. - ROMA - TEL. 06/47811111 - FAX 06/47811112 - WWW.PUBBLICITÀ.IT
ABBONAMENTI: C. L. R. - ROMA - TEL. 06/47811111 - FAX 06/47811112 - WWW.PUBBLICITÀ.IT

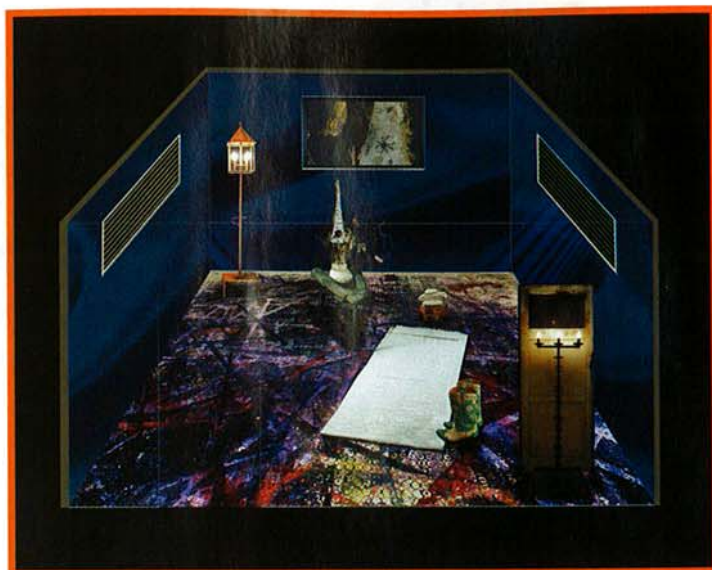
Raciti ridisegna lo spirito d'artista

In una stanza, a Venezia, tutti i simboli del percorso creativo

Ricreare lo stato d'animo dell'artista che lavora è possibile. Ed è possibile anche renderlo in un'opera d'arte compiuta. Il tema viene svolto da Loredana Raciti, a Venezia, in una mostra proposta nell'ambito degli eventi collaterali della Biennale. *La stanza dell'artista* si tiene al Chiostro del presidio militare, dal 9 giugno al 21 novembre ed è una grande installazione che occupa uno spazio di 25 metri quadrati. È costruita come un unico ambiente simbolico dove il visitatore s'immedesima nel processo creativo attraverso elementi metaforici pescati nella tradizione della leggenda e resi con tecnologie multimediali. Dalla lampada di Aladino alla porta luminosa, al letto di una geisha, paragonata dalla Raciti all'artista che de-




ve svolgere il suo compito come condizione esistenziale. L'autrice, che è nata a Khartoum in Sudan nel 1959, ha sempre lavorato a opere intimiste utilizzando media diversi in modo spettacolare. Dopo un'esposizione alla Guggenheim collection di Venezia nel 2003 e la partecipazione al Mart di Rovereto nella mostra *La danza delle avanguardie*, ha realizzato nel 2005 un lavoro sul senso del ballo all'Opera di Bucarest,



Sopra, Loredana Raciti, *La stanza dell'artista*, 2006, installazione. A fianco, *Progetto della stanza dell'artista*, 2006, pigmenti e pastelli a olio su tela, particolare.

orchestrando arte visiva, canto e danza nello spettacolo *Corpi vibranti danzano in volo*. La Raciti è an-

che autrice di romanzi. L'ultimo, *La figlia del freddo*, è uscito nel 2005 (Baldini & Castoldi). 

Installazioni e pastelli su tela

La mostra *La stanza dell'artista* si tiene a Venezia, al Chiostro del presidio militare dal 9 giugno al 21 novembre (riva degli Schiavoni, per info, tel. 347-7575291). Le quotazioni delle installazioni di Loredana Raciti (qui a fianco), vanno dai 15mila ai 30mila euro. Le opere realizzate con pastello a olio su tela hanno invece prezzi da duemila a 9mila euro. Tratta il suo lavoro la società Euromed (via Emilio dei Cavalieri 7, Roma tel. 06-8559262).

