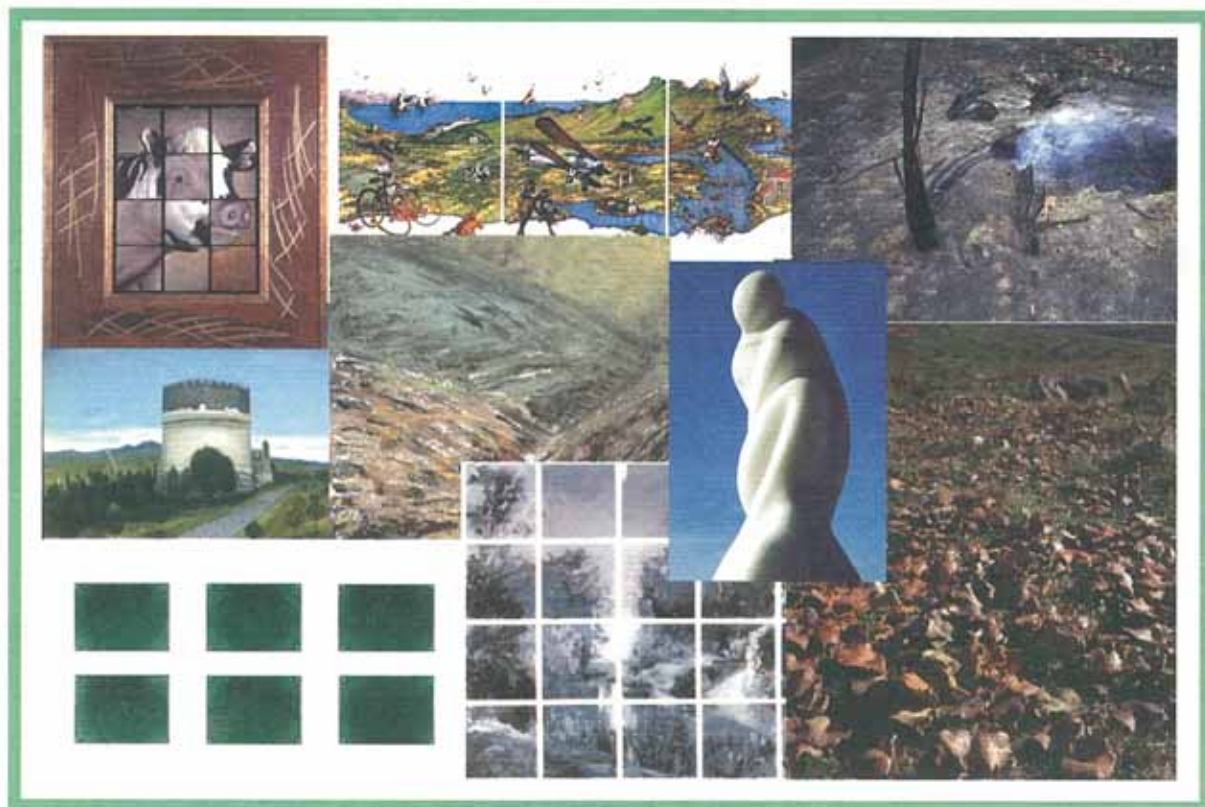


# LA MIA IDEA DI CAMPAGNA ROMANA E LAZIALE

PRIMO CONCORSO NAZIONALE PER ARTISTI E GIOVANI CREATIVI



Presidenza del Consiglio  
Regionale del Lazio

**CASTELLO BARONALE DI FONDI**  
**22 Dicembre 2002 - 19 Gennaio 2003**



Comune di Fondi

*Evento a cura di*

GLORIA PORCELLA  
Direttrice Galleria Ca' d'Oro

*Promotori*

ON. CLAUDIO FAZZONE  
Presidente del Consiglio Regionale del Lazio  
ON. LUIGI PARISELLA  
Sindaco di Fondi

*Coordinamento Generale*

Associazione Culturale Ca' d'Oro  
[www.ca-doro.com](http://www.ca-doro.com)

*Segreteria organizzativa*

MICOL MORALDI  
SIMONA PAGLIARINI  
DALILA PROIETTI  
ELENA ROSA

*Ufficio Stampa*

MARZIA CALTAGIRONE

*Allestimento mostra*

Mosaico Srl

*Si ringraziano*

ANTONIO SANSONI, MONICA SANSONI, STEFANIA SCATTONE

*Commissione Premio*

CLAUDIO STRINATI (Presidente)  
MEO CARBONE  
GINO FIORE  
GINO MAROTTA  
ELENA MATTIOLI  
ERNESTO MOCCI  
LAURA PUCCHETTI  
LORENZO ZICHICHI



Presidenza del Consiglio  
Regionale del Lazio

Comune di Fondi



# **LA MIA IDEA DI CAMPAGNA ROMANA E LAZIALE**

*Primo Concorso Nazionale per artisti e giovani creativi*

**CASTELLO BARONALE DI FONDI  
22 Dicembre 2002 - 19 Gennaio 2003**



ASSOCIAZIONE CULTURALE CA' D'ORO

IL CIGNO G.G. EDIZIONI - ROMA



## PRESENTAZIONE

*Ho promosso un concorso nazionale di creatività per artisti e giovani creativi, dedicato alla Campagna Romana e Laziale, per dare risalto a quel territorio che, in pittura, circonda Roma estendendosi a nord sino a Civitavecchia, il Soratte e la riva destra del Tevere, e a sud sino al fiume Garigliano, passando per Fondi lungo il litorale e nella fascia interna va dai monti Tiburtini ai Lepini e agli Ausoni.*

*In passato si presentava come la terra della solitudine e del silenzio: paludi, prati con orizzonti segnati dal dolce profilo di colline, ampie distese disabitate punteggiate da ruderi d'acquedotti e torri, catene montuose fitte di boschi, di dirupi inaccessibili, burroni scoscesi. A popolarle erano più bufali e buoi, cavalli, capre e pecore che non gli uomini. Una campagna che entrava dentro la città con orti e vigne che occupavano, sino ad un recente passato, ampie porzioni all'interno delle antiche mura.*

*Questo concorso, nato dal desiderio di avvicinarsi al mondo dell'arte, intende diventare un appuntamento fisso annuale, teso alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea ed insieme a rinnovare l'immagine della campagna laziale quale luogo d'ispirazione creativa.*

*Già nel Seicento, artisti come Poussin e Claude Lorraine avevano colto atmosfere e luci della Campagna Romana, ma è con il razionalismo illuminista che teorizza il paesaggio come precisa trascrizione dell'osservazione naturale, che la Campagna Romana diviene oggetto e soggetto dell'interesse diretto degli artisti. Non solo dei pittori, poiché a "lanciare la moda" della*

*Campagna Romana è, per primo, uno scrittore, René de Chateaubriand, il quale nella famosissima Lettera sulla campagna romana del 1804 all'amico marchese di Fontanes descrive il fascino ineguagliabile di questo territorio. Proprio ammirando questi incantevoli luoghi, non posso non citare Henry David Thoreau - scrittore statunitense (1817-1862), uno dei principali esponenti del trascendentalismo, che così scrisse: "Penso che non riuscirei a mantenermi in buona salute, sia nel corpo che nello spirito, se non trascorressi almeno quattro ore al giorno vagabondando per i boschi, per le colline e per i campi, totalmente libero da ogni preoccupazione terrena".*

*Con il concorso nazionale, viene ridato il via alla creatività di tanti artisti e, soprattutto, ai giovani per raffigurare e "raccontare" i nostri paesaggi. Accanto alle opere partecipanti pervenute, abbiamo voluto anche trasferire una mostra sulla Campagna Romana del periodo 1800 nel Museo di Fondi per una durata di un mese circa in contemporanea con il concorso dei giovani artisti. Ciò permette di mettere a confronto due epoche diverse, l'Ottocento che rivisita attraverso i suoi artisti i luoghi dei dintorni di Roma, e il 2000 con le sue stravaganti novità.*

*Ringrazio tutti i partecipanti che hanno concorso inviando le loro opere, plaudo gli organizzatori, i membri della giuria e, a tutti i visitatori della mostra, auguro di poter compiacersi delle opere esposte.*

Onorevole CLAUDIO FAZZONE  
Presidente del Consiglio Regionale del Lazio

## IL RECUPERO DELL'AGRO ROMANO

*È con piacere e soddisfazione che presentiamo i risultati della prima edizione del Concorso Nazionale di creatività per artisti e giovani creativi "La mia idea di campagna romana e laziale" promosso dalla Presidenza Regionale del Lazio e dal Comune di Fondi.*

*Questa nuova iniziativa, nata dallo sforzo degli enti partecipanti, vuole essere una nuova opportunità per gli artisti che si esprimono nel campo delle arti visive e soprattutto intende diventare un appuntamento annuale teso alla promozione ed alla valorizzazione della creatività contemporanea, rinnovando nel contempo l'immagine della campagna laziale quale luogo di ispirazione creativa. Il tema scelto, infatti, intende riproporre le bellezze e peculiarità dell'agro romano-laziale e valorizzarne l'immagine, rendendola, attraverso l'espressione artistica, monumento essa stessa. Le opere selezionate per partecipare al concorso rimarranno esposte al Castello Baronale di Fondi dal 22 dicembre al 15 gennaio affiancate dalla mostra di quadri ottocenteschi "La campagna laziale" per sottolineare il fascino da*

*sempre suscitato da questi luoghi sugli artisti di ogni tempo. La mostra propone circa 40 opere che permetteranno il confronto fra la rappresentazione più classica della campagna romana e l'interpretazione creativa, nelle forme più varie, che gli artisti contemporanei proporranno partendo dallo stesso tema.*

*Le dieci opere vincitrici del concorso, oltre al premio in denaro di 20.000,00 Euro, rimarranno in esposizione permanente nel Castello, che intende proporsi quale centro di diffusione e vetrina per l'arte contemporanea.*

*La nascita di un nuovo appuntamento dedicato all'arte contemporanea italiana è un evento che merita attenzione ed interesse. A questo proposito, vogliamo ringraziare tutti coloro - artisti, galleristi, operatori del settore, accademie e istituti d'arte, università e giornalisti d'arte nonché le istituzioni - che ci hanno aiutato nella diffusione della notizia del Concorso contribuendo in maniera sostanziale al successo dell'iniziativa.*

GLORIA PORCELLA  
Direttrice Galleria Ca' d'Oro

## GRADUATORIA DEI PARTECIPANTI DALL'11° AL 30° CLASSIFICATO

11° GIORGETTI VERONICA,  
*Movimento*, olio su tela



12° ROSCIOLI FABIANA, *Fertility*, fotografia 200x100 cm



13° NERI ANDREA, *La cura della bellezza*, Stampa Lambda su forex e legno 182x114 cm



14° KORPORAL MARIA, *La nube della non-conoscenza*, installazione bilatera con stampe digitali, 77x22x5 cm



15° FUSARO CLAUDIO, *Senza titolo*, grafite su tela 153x285 cm



16° UBERTI SERGE, *Riposo sull'ombra*, installazione 450 cm



17° PONETTI FEDERIKA, *Moma pratio*, foto stampata su tela

18° CARLODALATRI LAURA, *Lungo il fiume*, fotografia



19° BOLASCO CATERINA, *Campagna in scatola*, olio, gesso e carta su legno 27x18x10 cm



20° CESARINI SFORZA PRIMAROSA, *La valle del Tevere*, olio su carta e foglia d'oro 99x86 cm



21° ISABELLA EMILIA, *Dalla finestra, passaggio di uccelli*, olio su tavola 100x90 cm



22° GAVIOLI LETIZIA, *Pomeriggio d'autunno* dipinto su tavola di gesso

23° HARTMANN VALERIE, *Giardino laziale, giardino femminile*, olio su legno 180x180 cm



24° MARTINENGO MADDALENA, *Le vestigia dei popoli* olio su tela



25° ORECCHIO TIZIANA, *Il rudere*, acquerello e piatto di porcellana



26° ANDREOCCI TOMMASO, *Campagna pontina*, transfert, tecnica mista su carta



27° CORSI FIORELLA, *Terra*, installazione 16 mq



28° DE GOEDE PETRA, *Campagna della Tuscia a Tuscania*, fotografie digitali



29° LUCARINI MAURO, *Sbarco a Gaeta*, xilografie incise su legno di filo

30° BARTOLI GIORGIO, *La rana*, olio su tela 70x100 cm



## ELENCO DEGLI ALTRI ARTISTI SELEZIONATI AL CONCORSO

AMORINI MARCO  
ANTONUCCI MORENA  
AREZZINI CRISTINA  
ARGENTINO UMBERTO  
ARISTEI FRANCESCA  
AUGELLO A.M.GRAZIA  
BALLARIN DANIELA  
BERSANI MARCELLO  
BERTINI GIOVANNI RAFFAELE  
BIAVATI ANDREA  
BINANTE PAOLA  
CAPASSO ANTONELLA E FABIANO TRIONFI  
CARCIOTTO TONY  
CAROSELLI MARCELLO  
CARUSO ROBERTO  
CATALANI MASSIMO  
CAVALLO FRANCO  
CIRILLI ANNA  
CLERICI ROBIN  
COLLU PIETRO  
COLONNA LUCILLA  
CORDELLI MARIA CHIARA  
CUFRINI UMBERTO  
CUSANI DARIO  
D'ANGELO CLAUDIO  
DE SPAGNOLIS GIUSEPPE  
DELI GIULIANA  
DI FABIO NUNZIO  
DI LOLLO RUGGERO  
DI MEO PATRIZIA  
FICICCHIA MARIA LUISA  
FIORE CINZIA  
FRAGAPANE GIACOMO DANIELE  
FRAGNITO ANNA CARLA  
FRANCIA ENRICO  
FRARE GIANCARLA  
FUCCI MAIRA  
GIGANTI GIULIANO  
HAENSCH ISABEL  
INESI SIMONA  
KACZMARSKI PIOTR  
LAMANUZZI GIANCARLO  
LANCETTI TELLINI FRANCESCA  
LAS LUCIA  
LENA EMANUELA  
LIVADIOTTI MASSIMO  
LUCATO GIANPAOLO

LUISELLI CLARA  
MANCIOPPI MANUELA  
MANGOSIM.ANTONietta  
MARIN GIULIANO  
MARINI CLAUDIA  
MARTINO ROSANNA  
MECOZZI FABIO  
MICCOLIS ADRIANA  
MODESTO ADAMO  
MONTESI CARLO  
MORBIN GABRIELLA  
MUSARELLA VALERIA  
NARICI LUIGI  
NAZZARO LAURA  
NESCI ALESSANDRO  
NICOLO' GABRIELE  
ORLANDI CLAUDIO  
ORLANDI JUDA MARYLIN  
PADRONI LUCA  
PALASTI ERZSEBET  
PAOLANTONIO MATTEO  
PAOLINI GIULIETTA  
PECORARO TONY  
PELLEGRINI MARILENA  
PIETRANTONIO ARMINIO  
PIZZUTI LUCIANO  
POPA LILY  
QUATTRINI ANDREA  
RACITI LOREDANA  
RADICEVIC LILIANA  
RAMACCI ORIANA  
ROMANO ANNARITA  
ROSA MICHELE  
ROSSI ANNALINDA  
SACCUCCI MASSIMILIANO  
SALVI ZELDA  
SALVUCCI BARBARA  
SANTORINI BARBARA  
SCACCIA BEATRICE  
SCONOSCIUTO LEONARDO  
SIMONETTI TANIA  
STUMPO GIANLUCA  
TAORMINA ANTONIO  
TROMBETTA GARZON BEATRICE  
VALENTI CLAUDIA  
VASTANO ANTONIO  
ZOLI GELSOMINA

Castello Baronale di Fondi

Scadenza 10 Dicembre 2002

Monteprenesi 2002/03 curati

€ 4,50 (i.i.)

[www.ilcigno.org](http://www.ilcigno.org)



Finito di stampare  
nel mese di gennaio 2003  
presso Grafica 891  
per conto de

**IL CIGNO G.G. EDIZIONI**

Piazza San Salvatore in Lauro, 15 00186 Roma  
*sito nel Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro,  
un immobile dell'Ente morale Pio Sodalizio dei Piceni.*







---

**Associazione Culturale Ca' d'Oro**  
[www.ca-doro.com](http://www.ca-doro.com)



**Il Cigno G.G. Edizioni**  
**Roma**