



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte

pen
sa
con i
sen
si



- 9 Isola di Sant'Erasmus
- 12 Isola di San Lazzaro degli Armeni
- 18 Isola di San Servolo

9 ▼ 10



9 Emilio Vedova
Isola di Sant'Erasmus,
Torre Massimiliana
dall'8 giugno al 30 settembre

Emilio Vedova, che ancora in vita aveva accettato con entusiasmo la proposta della Città di Venezia di inaugurare una piccola personale a Sant'Erasmus, espone negli spazi restaurati della Torre Massimiliana una scelta di opere appartenenti ad alcuni suoi celebri cicli degli anni settanta-ottanta: *...cosiddetti carnevali...*, *Plurimi-Binari, Frammenti e schegge, Arbitri...* | *Plurimi-Binari* del ciclo *Lacerazione III 1977-1978* e una parte dei *...cosiddetti carnevali... 1977-1983* sono esposti per la prima volta e quindi assolutamente inediti.

Organizzazione:
Istituzione "Parco della Laguna"
- Comune di Venezia
www.parcologanavenezia.it

10 Energy of Emptiness
Telecom Italia Future Centre,
San Marco 4826
(Campo San Salvador)
dal 10 giugno al 21 novembre

Li Chen infonde nelle tradizionali sculture buddiste nuovi pensieri contemporanei. La sua arte coglie lo spirito Zen, offrendo l'opportunità di percepire l'armonia e riflettere sulla vita. Le sue sculture piene e rotondeggianti permettono all'osservatore di avvertire la coesistenza del vuoto e della

pienezza, la semplicità ricolma della bellezza di uno stile naturale. Le sculture di Li Chen esprimono uno spirito e una concezione orientali unici e innovativi.

Organizzazione: Kaohsiung Museum of Fine Arts
www.kmfa.gov.tw

11 Floating Territories - a "transbiennial project"
Istanbul, Atene, Venezia
dal 6 al 16 settembre
Sant'Elena, pontile ACTV
dal 14 al 16 settembre

Un viaggio/un laboratorio/un programma. La Evens Foundation dà il benvenuto a bordo a Bart De Baere/Anselm Franke/Evelyne Jouanno/Chiara Parisi/Anton Vidokle. Per condividere questi territori concreti (una barca) e immaginari (una "eterotopia"). Un viaggio come "esposizione di opere", un'esperienza della sua costituzione e della sua forma originaria da rivelare all'ingresso in ogni porto.

Organizzazione:
Evens Foundation
www.evensfoundation.be
www.floatingterritories.org

12 Il Linguaggio dell'Equilibrio
Isola di San Lazzaro degli Armeni,
Monastero Mekhitarista
dal 10 giugno al 21 novembre

Joseph Kosuth è uno dei pionieri dell'arte concettuale e delle installazioni, iniziando negli anni sessanta con opere basate sul linguaggio e sulle strategie di appropriazione. Questo progetto, curato da Adelina von Fürstenberg, ha come suo fondamento il linguaggio stesso. Il lavoro è sia una riflessione sulla sua stessa costruzione che sulla storia e sulla cultura della sua ubicazione.

Organizzazione:
ART for The World
www.artfortheworld.net

13 Jan Fabre
Palazzo Benzon, San Marco, 3927
dall'8 giugno al 23 settembre

La GAMeC di Bergamo "si trasferisce" a Venezia con una grande personale dedicata a Jan Fabre, uno tra gli artisti più significativi in Belgio e sulla scena internazionale. Il percorso espositivo, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, presenta la ricerca dell'artista fiammingo nella sua molteplicità spaziando dalle sculture ai film, dai disegni alle installazioni.

Organizzazione: GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
www.gamec.it

▼ 11

▼ 13



▼ 14



16

14 Joseph Beuys, "Difesa della Natura - The Living Sculpture. Kassel 1997 Venezia 2007". Omaggio a Harald Szeemann
Spazio Thetis,
Arsenale Novissimo
dal 10 giugno al 17 settembre

La filosofia beuysiana, attiva e concreta, si basa sull'ambiente e nell'ambiente in cui l'uomo vive, sulla comunicazione, collaborazione ed energia libera e creativa. La famosa *Living Sculpture* è il più grande capolavoro artistico umanitario del XX secolo: la solida collaborazione tra uomini di differenti razze, origini, religioni, stati sociali, economici, politici e culturali. L'evento è a cura di Lucrezia De Domizio Durini.

Organizzazione:
Il Luogo della Natura - Servizi e Magazzini della Plantazione Paradise - Associazione Culturale Onlus "Il Clavicembalo"
www.enel.it/dharmaofenel

15 La Stanza dell'Artista di Loredana Raciti
Chiostro del Presidio Militare,
Castello 4142
(Riva degli Schiavoni)
dal 7 giugno al 21 novembre

La Stanza dell'Artista di Loredana Raciti è un progetto concepito per materializzare lo spazio interiore dove l'artista si ispira e crea il suo lavoro. La stanza conduce il

visitatore all'interno di un mondo, in cui attraverso i singoli elementi tutto prende vita e forma.

Organizzazione: Soprintendenza Speciale al Polo Museale Romano - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
www.castelsantangelo.com

16 Lech Majewski Blood of a Poet
Teatro Junghans, Giudecca 494 e Dorsoduro 3711
(Campo San Pantalon)
dal 6 giugno al 30 settembre

Un giovane poeta, sovrastato dall'ombra del padre violento, ricorda episodi traumatici della sua vita mentre è rinchiuso in un ospedale. Il suo mondo interiore proietta memorie, in gran parte trasfigurate e mitizzate, che alimentano le sue paure e le sue ossessioni. Un singolare ciclo di 33 sequenze correlate di video art che possono essere visionate separatamente o nella loro progressione completa.

Organizzazione: Instytutcja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris
www.cameralis.art.pl

17 Lee Ufan "Resonance"
Palazzo Palumbo Fossati,
San Marco 2597
dal 10 giugno al 21 novembre

Resonance è un progetto site-specific concepito espressamente per palazzo Palumbo Fossati



15



17 ▲ 18

e comprendente dipinti e installazioni. Il nesso tra queste due forme artistiche è uno dei tratti più notevoli e originali dell'opera di Lee Ufan. La mostra presenta 10 olii su tela di diverse dimensioni combinati con 8 installazioni realizzate con materiali naturali quali pietra e ferro.

Organizzazione:
Fondazione Mudima
www.mudima.net

18 L'Isola Interiore: Isolamenti e follia
Isola di San Servolo
dal 9 giugno al 4 agosto

L'Isola Interiore: Isolamenti e follia, a cura di Achille Bonito Oliva, costituisce il tema affrontato da Vettor Pisani, artista che è stato sempre precoce prefigurando, in anticipo sull'attualità, l'incesto, l'anti-natura, l'ostaggio, il plagio, l'antieroe, le sopraffazioni dell'ideologia e dell'arte. Sempre in bilico tra l'arte e la citazione critica, il lavoro di Vettor Pisani offre un ricco impatto di simbologie, alchimie, iconografie e contenuti in cui non esiste soluzione di continuità tra passato e presente.

Organizzazione:
Venice International University
www.univiu.org